



# DAMIR MATIJEVIĆ

ZIDOVI, PODOVI, STUPOVI, SVODOVI

Gradski muzej Bjelovar, galerija Nasta Rojc, kolovoz 2014

NAKLADNIK

Gradski muzej Bjelovar,  
Biblioteka: Katalozi izložbi 5/2014.

ZA NAKLADNIKA

Mladen Medar, ravnatelj

UREDNIK

Krešimir Ivanček

AUTORI TEKSTOVA

Damir Matijević  
Tonko Marojević

GRAFIČKO OBLIKOVANJE

Zoran Tokić

LIKOVNI POSTAV IZLOŽBE

Krešimir Ivanček

TEHNIČKI POSTAV

Marijana Markanović  
Jasna Sitek  
Ivana Kresović  
Igor Kolundžija

TISAK:

VED-GRAF Bjelovar

NAKLADA

200 primjeraka

Tiskano u Hrvatskoj, kolovoz 2014.

# DAMIR MATIJEVIĆ

ZIDOVI, PODOVI, STUPOVI, SVODOVI

Gradski muzej Bjelovar, galerija Nasta Rojc,  
7. - 31. kolovoza 2014.



**DAMIR MATIJEVIĆ**

ZIDOVI, PODOVI, STUPOVI, SVODOVI

**RIJEČ AUTORA**

Fotografijom se bavim dvadesetak godina, zadnjih četiri godine intenzivno. Fotografija je moj odmak od svakodnevnih obaveza, vrijeme kada nastojim tražiti ljepotu stvari i mjesta u kojima se nalazim. Živimo u ubrzanom vremenu i nastojim pobjeći od buke svakodnevnog života. Privlače me mjesta gdje je vrijeme ostavilo tragove, ali isto tako nastojim prikazati svakidašnje mjesto kao da ga prvi puta vidim. Stoga svojim fotografijama nastojim dati neko osjetilno značenje tj. prenijeti u fotografiju ono što i sam osjećam. Tako zapravo te fotografije postaju moje male meditacije kojima se često vraćam kada ih promatram u tišini svoga doma.

Svuda oko nas je ljepota i detalji koje često u žurbi ne primjećujemo, stoga mi je namjera izlaganjem svojih fotografija ponuditi ljudima da vide i osjete ljepotu onoga što je mene privuklo u trenutku snimanja fotografije.

Opredijelio sam se za klasičnu analognu crno bijelu fotografiju koja promatraču ostavlja veću slobodu da sam stvori svoju interpretaciju fotografije i emocija u njoj.

**DAMIR MATIJEVIĆ**

ZIDOVI, PODOVI, STUPOVI, SVODOVI

TONKO MAROJEVIĆ - PREDGOVOR

Suočen s nizom crno-bijelih fotografija mladoga autora Damira Matijevića ne mogu odoljeti faktoru prepoznavanja, činjenici da se u ambijentima što mu poslužiše kao objekti njegove snimateljske akcije osjećam kao kod svoje kuće, ili još bolje: kao u vlastitoj mladosti. Dakle, sa stanovitom pristranošću vidim da ga privlači tipična sredozemna atmosfera, da pokazuje posebno zanimanje za fakturu i strukturu staroga graditeljstva, da najradije hvata neobične odnose neživoga i živoga odnosno: dominantno statičnoga, takoreći trajnoga i efemerno dinamičnoga, ljudskoga, takoreći marginalnoga i prolaznoga u logici “dugoga trajanja”).

Većinu motiva dale su mu uske i strme šibenske ulice, pa je to odredilo i karakter znatnoga dijela njegovih radova. Naime, zidovi i podovi uokviruju središnju parcelu (a pridružuju im se često i stupovi i svodovi), zbijajući prostor u svojevrsni tjesnac, koji pak učestalo sili na “bijeg” stepenicama, bilo prema svjetlosti u daljini, dubini ili visini kadra. Iz te napetosti, podržane još naglašenim kontrastima osunčanosti i sjenovitosti, proizlazi temelj na kompoziciona neravnodušnost elementa, razlog da naš pogled luta i goneta svjetlosne silnice.

Damir Matijević se odlučio za klasičnu tehniku i odmjeren odnos dokumentarizma i stilizacije. Moglo bi se primijetiti da je zagledao u iskustva prethodnika (pogotovo braće Brkan), ali ga to nije spriječilo da nađe korelativ vlastitih doživljaja, da nam ponudi svoje viđenje sredine za koju je jamačno emotivno vezan i želi je predstaviti u njezinim specifičnim aspektima i dijakronim rasponima.

Poželimo mu na startu da svoje iskustvo obogati raznolikim kušnjama.



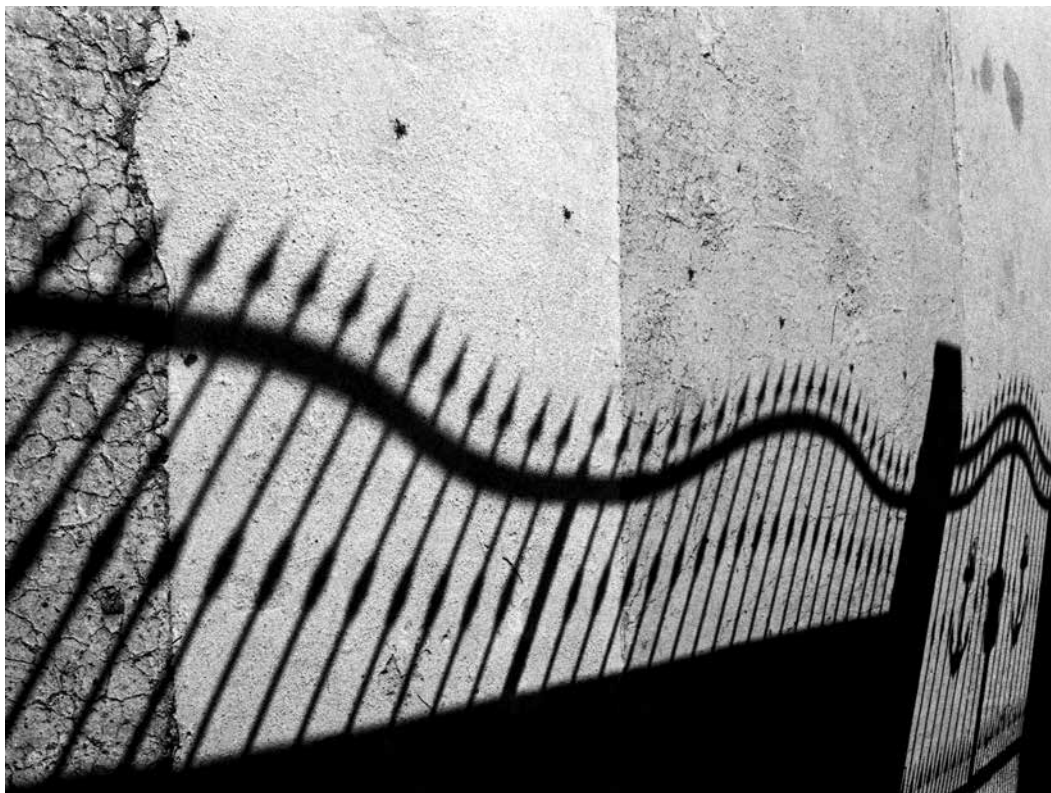
Zamišljen dječak, 2012.



Tijesak vremena, 2011.



Silazak, 2011.



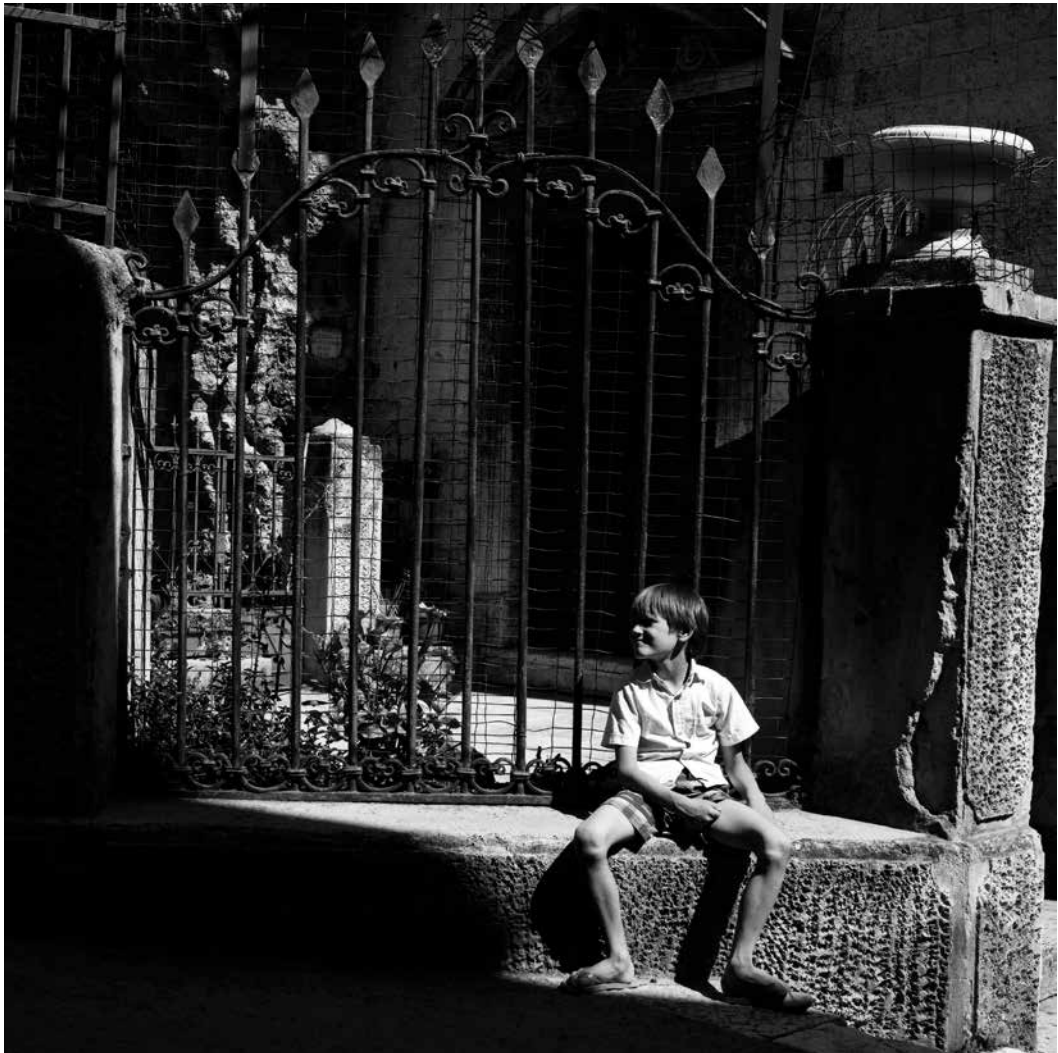
Igra sjena, 2013.



Točno u podne, 2012.



Čekanje, 2012.



Mali princ, 2010.



Žena u crnom, 2010.



Ante Portas, 2010.





Riblji rep, 2013.





Između svjetla i sjene, 2011.



Rukohvat, 2010.



Mala od vrata, 2011.



Ispred vrata, 2012.



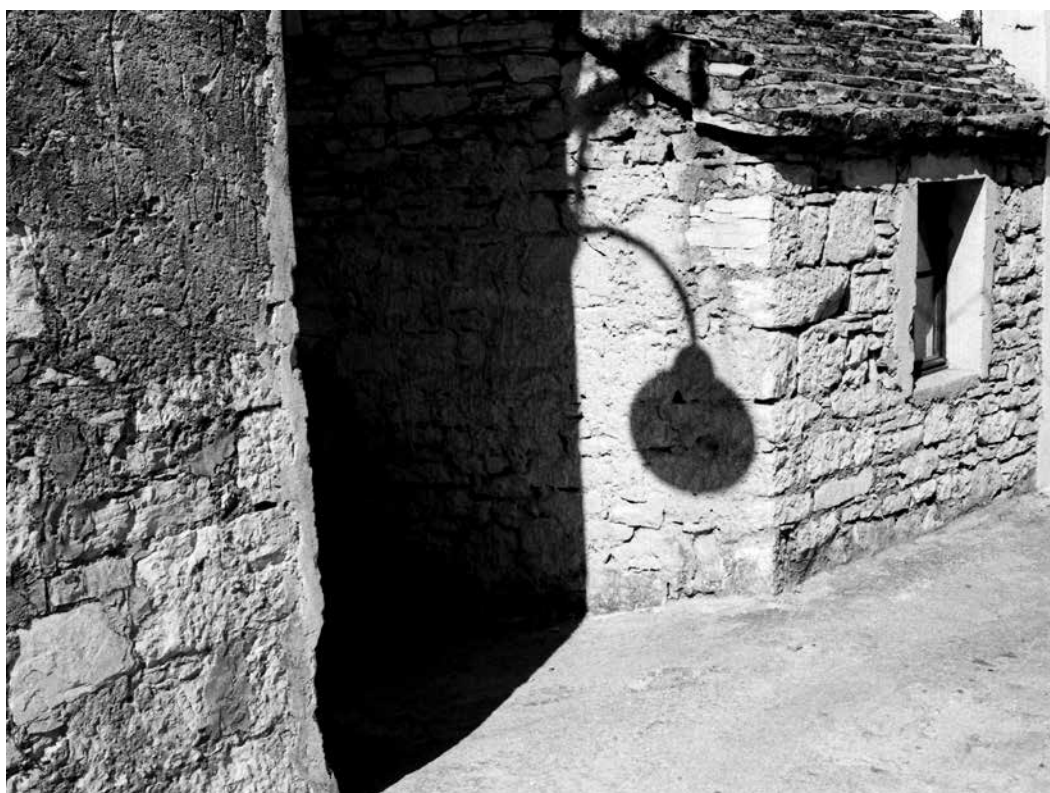
Bijeg, 2011.



Model, 2012



Neispričane priče, 2011.



Ulična lampa, 2012.



Pogled u dvorište, 2012



Odlazak, 2011.



Damir Matijević rođen je u Offenbachu a. M. (Njemačka) 1970. godine. Nakon završene srednje škole COUO “Ruđer Bošković” (1988.) i Fakulteta strojarstva i brodogradnje u Zagrebu (1995.), počinje raditi u “Končaru” – Sklopna postrojenja, u tehničkom uredu kao konstruktor, gdje radi i danas. Umjetničkom fotografijom bavi se više od dvadeset godina, a 2013. godine postaje i član Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu. Izlagao je do sada na dvije samostalne i više skupnih izložbi, a radovi su mu objavljeni u više stranih fotografskih časopisa. Živi i radi u Zagrebu.

Damir Matijević  
Prilaz Slave Raškaj 12  
10000 ZAGREB  
Web stranica: [www.damirmatijevic.com](http://www.damirmatijevic.com)  
Tel: 01/2311097  
Mob: 0992271156  
Mail: [damirm525@gmail.com](mailto:damirm525@gmail.com)

## SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 2014. Gradski muzej Bjelovar, Croatia - "Zidovi, Podovi, Stupovi, Svodovi..."
- 2014. Galerija Filakovac, Zagreb, Croatia - "Zagreb noću"
- 2013. Galerija Siscia Obscura, Sisak, Croatia - "Zidovi, Podovi, Stupovi, Svodovi..."
- 2012. Galerija Matica Hrvatska, Zagreb, Croatia - "Zidovi, Podovi, Stupovi, Svodovi..."

## GRUPNE IZLOŽBE

- 2013. Meštrović Paviljon Prsten Galerija, Zagreb, Croatia - Godišnja izložba HDLU članova
- 2009. 13th International photographic Salon, SIBIU, Romania-Category Reportage, The Country Road
- 2009. 13th International photographic Salon, SIBIU, Romania - Category Free, The Boy
- 2009. Mali salon, Korzo, Rijeka, Croatia, Gallery of finalists Photodays, Window
- 2009. Photodays festival - Rovinj, Croatia, finalist in Architecture Category, Window
- 1993. Gallery Videotheatre, Zagreb, Croatia, People Publications
- 2013. INSPIRED EYE Magazine - "Walls, Floors, Pillars, Vaults..." Portfolio Published
- 2013. Viewworld Photo Magazine, Nr. 6 - Walls, Floors, Pillars, Vaults... Portfolio Published
- 2013. "ARTCHIPEL" Art Community" - Damir Matijević Portfolio Published
- 2013. 591Photography, "Stolen Moments" Portfolio Published
- 2013. Koncarevac Magazine - an interview about me, technique, creative process, camera, prints, style...
- 2014. PerceiveArt – osvrt na izložbu "Zagreb noću" - autor Sonja Švec Španjol, povjesničarka umjetnosti i muzeologist
- 2014. "EIGHTEEN39" - Silence Portfolio Published

